

PROTOKÓŁ

z posiedzenia jury Turnieju Jednego Wiersza
na Biesiadzie Literackiej „Baszta '97” RSTK w Przemysłu
w dniu 6. grudnia 1997 r.

Jury w składzie:

Rita Legumina **Tompalska** – przewodnicząca
Anna **Kajtocho**wa – sekretarz
dr Wojciech **Kajtoch** – członek jury

Jerzy **Piątkowski** – członek jury

na posiedzeniu w dniu 6.XII.1997 – postanowiło nie przyznawać I nagrody, ale przyznać dwie II-gie równorzędne w wysokości 45 zł każda wierszom:

1. II-ga nagroda w wysokości 45 zł za wiersz „Drzewa – dzieci nocy”

godło gwiazdka – autor Ewa **Nuckowska**

2. II-ga nagroda równorzędna w wysokości 45 zł za wiersz „Widziałem wczoraj”

godło kwadrat – autor Mariusz **Głogowski**

3. III-cia nagroda w wysokości 30 zł za wiersz „Projektant” – godło

YA – autor Agnieszka **Kud**

4. Wyróżnienie w wysokości 20 zł za wiersz „Zaczarowane miasto”

– godło serce – autor Tamara **Kozak**

5. Wyróżnienie w wysokości 20 zł za wiersz „Słońce dla Ciebie” –

godło słońce – autor Grażyna **Drodek-Bukowska**

6. Wyróżnienie Specjalne za inwencję artystyczną w wysokości 20

zł za wiersz „Miłość romantyczna” – godło Heniek – autor Cezary

Kotowicz.

– Wszyscy uczestnicy turnieju (10 osób) – otrzymują dyplomy pamiątkowe.

– Równocześnie sponsorzy p.p. Elżbieta i Jan **Nowakowscy** – dodatkowo ufundowali nagrody rzeczowe (pamiątki ze szkła ozdabnego) wszystkim uczestnikom biorącym udział w Turnieju.

Przemysł dnia 6.XII.1997 r.



NAGRODZONE WIERSZE

1. Ewa Nuckowska – II miejsce

drzewa – dzieci nocy
spią w jej ramionach
nieruchomo

ona pogasiła gwiazdy
zalepiła moje oczy czernią

cisza jest ze mną
znoszę jej nieznosny krzyk
cierpliwie

świt rozdzieli myśli

2. Mariusz Głogowski – II miejsce

widziałem wczoraj – ŚMIERĆ

jechała wiatrą

na trzecie piętro

a ja byłem na drugim

przeszła obojętnie

leżała na noszach

przez jej otwarte usta przepływała cisza

a żeby zastępyły

moje serce było tak mocno

ona zaś spała

nie! – kolejnym razem nie spojrzę na wiatrę

3. Agnieszka Kud – III miejsce

„PROJEKTANT”

Nic nie planuj.

Ktoś już zaprojektował

twoją duszę

serce też pasuje jak ułal

ustia są z czerwonego jedwabiu

i czekają wilgotnie...

Nic nie planuj.

Jest także zaprojektowany

(przez Kogoś)

ktoś kto delikatną

purpurą szfonu

osłoni Cię przed

szorskim brokatem

współczesnego niestrawnego świata.

Nic nie planuj nawet życia!

Ktoś jest w tym lepszy od Ciebie.



12 LAT RSTK w PRZEMYŚLU

Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Przemysłu zostało założone 24 października 1985 r. z inicjatywy grupy w skład której weszli: Zofia Besz-Jary, Stanisław Luszczki, Rita Legumina Tompalska, Ryszard Hop, Andrzej Winiarski i Mieczysław Szabaga.

Pierwszym przewodniczącym została Zofia Besz-Jary, pełniąc tę funkcję przez dwa lata (1986-1987). Następnie kolejno przewodzili przemyskiemu RSTK-owi: Stanisław Luszczki (1987-1988), Marian Bartkowiak (1989-1990) a od 1990 r. do chwili obecnej Mieczysław Szabaga.

Przekazany przez Władze Miasta lokal – piwnice Rynek 4 został dzięki subwencji Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki UW w Przemysłu (mgr Mariusz Olbromski) i pomocy Zakładu Karnego w Medyce (Andrzej Gawlik) odremontowany, służąc klubowym imprezom do 1993 r., kiedy trzeba było go opuścić (z powodu przejęcia kamienicy przez prywatnego właściciela) i przenieść się do lokalu Towarzystwa Muzycznego – Rynek 5.

RSTK-owcy z Przemysłu brali udział w OPTR-ach i innych ogólnopolskich imprezach, a także organizowali takie imprezy sami. Najważniejsze z nich to:

– Międzynarodowy Plener Malarstwa i Rzeźby – KOPIEC (komisarz Antoni Mazurkiewicz) – 1988-1990;

– Ogólnopolskie Warsztaty Teatralne – ARKADY (komisarz Mieczysław Szabaga) – 1989-1990;

– oraz Biesiada Literacka Baszta '97 (komisarz Alicja Chruścička) – grudzień 1997.

PROGRAM IMPREZY

BIESIADA POETYCKA BASZTA '97

Piątek 5.12.1997 r.

godz. 11.00 – Rita Tompalska – powitanie władz i zaproszonych gości

godz. 11.20 – występ zespołu Towarzystwa Muzycznego – poezja śpiewana

godz. 12.00 – występ – recital poetów przemyskiego RSTK (Alicja Chruścička, Rita Legumina Tompalska, Ewa Nuckowska, Paweł Piętał, Mieczysław Szabaga)

godz. 12.30 – Alicja Chruścička – powołanie jury (skład: Rita L. Tompalska – przewodnicząca, Anna Kajtocho-wa – sekretarz, dr Wojciech Kajtoch i Jerzy Piątkowski – członkowie)

godz. 12.35 – spotkanie z poetą – Jerzy Piątkowski (Kraków) prelekcja i prezentacja nowego tomiku

godz. 13.35-13.45 – przerwa

godz. 13.45 – spotkanie z krytykiem i poetą – Anna Kajtocho-wa, dr Wojciech Kajtoch (Kraków)

Sobota 6.12.1997 r.

godz. 10.00 – spotkanie z poetą – dr Paweł Soroka (Warszawa), Zbigniew Okoń (Rzeszów)

godz. 11.00 – obrady jury

godz. 12.00 – obiad

godz. 14.00 – ogłoszenie wyników konkursu, podsumowanie imprezy, czytanie nagrodzonych wierszy przez autorów.

Wiersze poetów RSTK Przemysł biorących udział w imprezie

Alicja Chruścička

pytasz
dlaczego piszę wiersz
czym on jest
piszę go zamiast łez
piszę go zamiast uśmiechu
jest jak perła
jest jak kryształ
jest jak sen

Rita Legumina Tompalska

Zimowa Miłość

Przyszła do nas
pod wieczór

przysiadła na
kominku
i białe wino
rozkołysała
w szklankach

wystarczyło jej
na kilka
pocałunków

a ja wiem
mój kochany
ona w tą
szaloną zamieć
– chyba zabłądziła

Ewa Nuckowska

spójrz w okno
dzisiaj
jest ten dzień
gdy świat
zakłada śnieżny płaszcz
gdy na szybach
zakwitają białe ogrody
a mroź
rzeźbi oddechem
kryształowe girlandy
popatrz w niebo –
wzgardźcie śnieżne płatki
jak zimowe motyle
właśnie dzisiaj
usłyszysz
anielskie chóry
śpiewające

Paweł Piętał

AMBICJA

Wpatrzona w mnie jak w obraz
chciała go zmienić –
udoskonalić,
bym stał się kimś wielkim –
chciała dorysować mi aureolę,
by stworzyć nadszłowieka.
Powiedziałem jej:
odejść!
Przecież wiesz,
że nie jestem nikim innym,
niż tym, kim jestem...
Odeszła – pozostałem nikim!

Mieczysław Szabaga

SAWANNA

Motto: „Cierpliwym nawet kamień ugotuje”
(przysł. afrykańskie)

Powiedziałas:
mego serca z kamienia
nie poruszy nic i nikt

Odważyłem się
cierpliwie
bo obdarzeni cierpliwością
są zdolni
gotować kamienie –
uczynić to...
Recepta ta
sprawdza się jednak
tylko wśród ludu
Bantu...